

Zarządzenie nr 1/2025
Dyrektora Teatru Komedia w Warszawie
z dnia 2 stycznia 2025 roku

w sprawie wprowadzenia Regulaminu funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego
w Teatrze Komedia w Warszawie

Na podstawie art. 22² ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572) w związku z art. 6 ust. 1 lit. c, d i e Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zgodnie z obwieszczeniem Dyrektora Teatru Komedia w Warszawie z 19 grudnia 2024, zarządzam, co następuje:

§ 1.

W związku z uruchomieniem od 6 stycznia 2025 w Teatrze Komedia w Warszawie monitoringu wizyjnego wprowadzam Regulamin funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego w Teatrze Komedia w Warszawie, którego treść stanowią załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Nadzór nad realizacją zarządzenia powierzam Kierownikowi Działu Technicznego oraz specjalście ds. osobowych.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 6 stycznia 2025.


Krzysztof Wiśniewski
Dyrektor Teatru Komedia w Warszawie

REGULAMIN
funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego
w Teatrze Komedia w Warszawie
(dalej: Regulamin)

§ 1.

1. Regulamin określa:
 - 1) zasady funkcjonowania, obsługi i eksploatacji systemu monitoringu wizyjnego w Teatrze Komedia w Warszawie (dalej „Monitoring”),
 - 2) reguły rejestracji i zapisu informacji z Monitoringu oraz sposób zabezpieczenia zapisu z kamer monitoringu, a także możliwość udostępniania zgromadzonych w ten sposób danych.
2. Monitoring obejmuje obszary wskazane w załączniku nr 5 do Regulaminu.
3. Monitoring nie obejmuje pomieszczeń i miejsc wyłączonych z Monitoringu, w tym pomieszczeń sanitarnych, garderób.
4. Obszar objęty Monitoringiem, wskazany w załączniku nr 5 do Regulaminu, w każdym momencie może zostać rozszerzony lub w inny sposób zmieniony, z uwzględnieniem zasady określonej w § 4 Regulaminu.

§ 2.

Celem instalacji i wykorzystania Monitoringu jest:

- 1) zapewnienie porządku i bezpieczeństwa w obszarach monitorowanych,
- 2) zapewnienie bezpieczeństwa pracowniczek i pracowników, widzów i innych osób, przebywających w obszarze monitorowanym,
- 3) zachowanie w tajemnicy informacji, których ujawnienie mogłoby narazić Teatr Komedia w Warszawie na szkodę.

§ 3.

1. System monitoringu składa się w szczególności z: kamer, rejestratora, okablowania i oprogramowania systemu monitoringu, a ponadto stanowiska komputerowego umożliwiającego podgląd obrazu z kamer oraz rejestratora obrazu.
2. Do zapisów z kamer i rejestratora Monitoringu mają dostęp tylko upoważnieni pracownicy i współpracownicy Teatru Komedia w Warszawie. Upoważnienie stanowi załącznik nr 7 do Regulaminu.
3. Monitoring podlega stałemu nadzorowi i ochronie zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz wewnętrznymi procedurami obowiązującymi w Teatrze Komedia w Warszawie.

§ 4.

1. Monitoring funkcjonuje całodobowo, obejmując wyznaczone i oznaczone obszary.
2. Wejście w strefę objętą systemem Monitoringu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na rejestrację

wizerunku w systemie Monitoringu i jego wykorzystanie w celach zgodnych z postanowieniami § 2 Regulaminu.

3. Rejestracji i zapisowi na nośniku danych podlega tylko obraz z kamer systemu Monitoringu, bez rejestracji dźwięku.
4. Dane pochodzące z Monitoringu, w postaci wizerunku, są danymi osobowymi w rozumieniu art. 4 pkt 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: „RODO”).
5. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w systemie Monitoringu jest Teatr Komedia w Warszawie.
6. Przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku następuje w oparciu o przepisy art. 6 ust. 1 lit. a, c i f RODO w związku z art. 22² ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy.
7. Nagrania z Monitoringu są przetwarzane wyłącznie do realizacji celów, dla których zostały zebrane.
8. Nagrania z Monitoringu podlegają zabezpieczeniu, nadzorowi i ochronie.
9. Nagrania z Monitoringu są przechowywane przez okres nie dłuższy niż 2 miesiące, od dnia nagrania, w zależności od rozdzielczości kamer oraz pojemności pamięci systemu monitoringu. Po upływie tego okresu, nagrania z systemu monitoringu zawierające dane osobowe, podlegają usunięciu, o ile przepisy odrębne nie stanowią inaczej lub jeśli zostały zabezpieczone na wniosek osób, podmiotów, które wykazą istotny interes prawny lub którym przysługuje takie prawo określone w Regulaminie lub odrębnych przepisach.
10. W przypadku, w którym nagrania obrazu stanowią dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie prawa lub Administrator powziął wiadomość, iż mogą one stanowić dowód w postępowaniu, termin określony w ust. 9 ulega przedłużeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania.
11. Informacja o funkcjonowaniu Monitoringu podawana jest poprzez rozmieszczenie tablic z piktogramem kamery i opisem "Obiekt Monitorowany" lub "Teren Monitorowany" oraz skróconą klauzulą informacyjną przetwarzania danych osobowych, które znajdują się w miejscach lub obszarach objętych monitoringiem wizyjnym.
12. Tablice z piktogramem, o którym mowa w ust. 11 zawierają podstawowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych, o których mowa w RODO.
13. Pełny tekst klauzuli informacyjnej Monitoringu, stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
14. W przypadku rozszerzenia obszaru monitorowanego, oznaczeniu, o którym mowa w ust. 11, podlegają także nowe miejscach objęte Monitoringiem.
15. Każdy pracownik otrzymuje pisemną informację o stosowaniu Monitoringu i składa oświadczenie, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu. Podpisana informacja przechowywana jest w dokumentacji pracownika.

16. Dane osobowe w postaci wizerunku, przetwarzane w systemie Monitoringu oraz zapisane na nośnikach, nie stanowią informacji publicznej i nie podlegają udostępnieniu w oparciu o przepisy ustawy o dostępie do informacji publicznej.
17. Osoba lub podmiot zainteresowane zabezpieczeniem zapisu z Monitoringu na potrzeby przyszłego postępowania, może zwrócić się do Dyrektora Teatru Komedia w Warszawie z pisemnym umotywowanym wnioskiem o sporządzenie i zabezpieczenie jego kopii, wskazując cel zabezpieczenia zapisu, dokładną datę, a także czas i miejsce zdarzenia.
18. Zabezpieczenie nagrania z Monitoringu może być także dokonane przez na wniosek Dyrektora Teatru Komedia w Warszawie w sytuacjach wymagających takiego działania.
19. Wzór wniosku o sporządzenie i zabezpieczenie kopii nagrania z Monitoringu stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.
20. Rejestr udostępnionych nagrań z Monitoringu stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu.
21. Nagrań z Monitoringu nie udostępnia się osobom fizycznym, ponieważ mogłoby to naruszyć przepisy ochrony danych osobowych lub prawa i wolności innych osób trzecich.
22. Nagrania z Monitoringu mogą być udostępnione na podstawie przepisów prawa tylko uprawnionym do tego podmiotom lub organom, w szczególności sądom, prokuraturze, oraz policji.
23. Udostępnienie danych z Monitoringu uprawnionym organom następuje za wiedzą i zgodą Dyrektora Teatru Komedia w Warszawie.
24. Kopia sporządzona na pisemny wniosek osoby zainteresowanej udostępniana jest wyłącznie uprawnionym organom, za potwierdzeniem jej odbioru.
25. W przypadku bezczynności uprawnionych organów zabezpieczona kopia nagrania jest niszczone po upływie trzech miesięcy, od dnia jej sporządzenia, a z czynności tej sporządza się protokół.
26. Rejestr osób upoważnionych do przetwarzania danych osobowych w systemie Monitoringu, który stanowi załącznik nr 6 do Regulaminu.

§ 5.

Regulamin jest opublikowany na stronie internetowej Teatru Komedia w Warszawie wraz z klauzulą informacyjną Monitoringu oraz wnioskiem o sporządzenie i zabezpieczenie kopii nagrania z Monitoringu wizyjnego Teatru Komedia w Warszawie.

KLAUZULA INFORMACYJNA MONITORINGU WIZYJNEGO
Teatru Komedia w Warszawie

Zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w ramach stosowanego monitoringu wizyjnego jest Teatr Komedia w Warszawie, 01-592 Warszawa, ul. Słowackiego 19A, reprezentowane przez Dyrektora Teatru Komedia, tel. (22) 833 15 84, e-mail: sekretariat@teatrkomedia.pl (dalej: Administrator);
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych - Pana Dariusza Piesio, z którym można się skontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej, wysyłając mail-a na adres: iod@teatrkomedia.pl lub wysyłając korespondencję na adres Administratora.
3. Administrator przetwarza Pani/Pana dane osobowe, tylko w postaci wizerunku zarejestrowanego w systemie monitoringu w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób, porządku publicznego i ochrony mienia w obszarach monitorowanych.
4. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w postaci wizerunku zarejestrowanego przez monitoring jest art. 6 ust. 1 lit. a, c i f RODO w związku z art. art. 9a i 50 ust 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym oraz art. 22² ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy.
5. Dane osobowe w postaci wizerunku będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów dla jakich zostały zebrane, jednak nie dłużej niż przez okres 2 miesięcy, od chwili ich utrwalenia, w zależności od rozdzielczości kamer. Termin przetwarzania może ulec przedłużeniu w sytuacji, gdy nagrania z monitoringu stanowią dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów prawa bądź w sytuacji, gdy Administrator powziął wiadomość, iż mogą one stanowić dowód w postępowaniu. Przedłużenie terminu może nastąpić do czasu prawomocnego zakończenia postępowania.
6. Nagrania z monitoringu zawierające między innymi Pani/Pana dane osobowe w postaci wizerunku mogą być przekazywane Sądom, Prokuraturze, Policji lub innym podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
7. Nagranie z monitoringu może być zabezpieczone w celu ich przekazania uprawnionym organom, na wniosek osoby lub podmiotu, które wykażą istotny i prawnie uzasadniony interes zabezpieczenia takich

danych.

8. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu prawa na zasadach określonych w przepisach RODO.
9. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, w sytuacji, w której przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych naruszałoby przepisy prawa.
10. Pani/Pana dane osobowe w postaci wizerunku nie podlegają profilowaniu i nie będą przekazywane do krajów trzecich bez Pani/Pana zgody.

imię i nazwisko Pracowniczk/Pracownika

stanowisko

**Oświadczenia Pracowniczk/Pracownika Teatru Komedia w Warszawie
dotyczące monitoringu wizyjnego**

Oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, że w Teatrze Komedia w Warszawie stosowany jest monitoring wizyjny zgodnie z postanowieniami Regulaminu funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego w Teatrze Komedia w Warszawie.

Oświadczam, że zostałam/łem poinformowana/y, że monitoring stosowany jest w celu zapewnienia bezpieczeństwa pracowników, interesantów, ochrony mienia, zapewnienia porządku i bezpieczeństwa w obszarach monitorowanych oraz ochrony przeciwpożarowej i przeciwpowodziowej, a także zachowania w tajemnicy informacji, których ujawnienie mogłoby narazić Teatr Komedia w Warszawie na szkodę.

(data złożenia oświadczenia oraz imię i nazwisko – czytelny podpis)

WNIOSEK
o sporządzenie i zabezpieczenie kopii nagrania z monitoringu wizyjnego
Teatru Komedia w Warszawie

1. Dane wnioskodawcy (Nazwa i adres podmiotu lub imię, nazwisko, adres):

.....
.....

2. Lokalizacja zdarzenia, którego dotyczy wniosek:

.....

3. Czas zdarzenia:

Data: w godzinach od do

UZASADNIENIE

.....
.....
.....

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)

.....
(data i czytelny podpis wnioskodawcy)

**Wykaz obszarów objętych monitoringiem wizyjnym
Teatru Komedia w Warszawie**

Monitoring wizyjny obejmuje następujące, oznaczone obszary i pomieszczenia:

1. Widownia,
2. Scena: widok z widowni z prawej i lewej strony,
3. Szatnia dla widzów,
4. Foyer: prawa i lewa strona,
5. Foyer: przed kasami prawa i lewa strona,
6. Małe foyer: przed kasami z widokiem na kasę,
7. Dolne foyer: pomiędzy bufetem a łazienką damską.

**Upoważnienie do dostępu do systemu monitoringu wizyjnego
w Teatrze Komedia w Warszawie**

Upoważniam Pana/Panią _____ do dostępu do systemu monitoringu wizyjnego zainstalowanego w Teatrze Komedia w Warszawie.

Upoważnienie obejmuje swoim zakresem: obsługę systemu monitoringu / obserwację ciągłą obrazu z kamer / przegląd zapisów / zabezpieczanie nagrań / tworzenie i wydawania zabezpieczonych nagrań / usuwanie nagrań, z systemu monitoringu (niewłaściwe skreślić) od dnia _____ do momentu cofnięcia upoważnienia lub zakończenia stosunku pracy/współpracy.

Osoba upoważniona, ma obowiązek zapoznania się z Regulaminem funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego obowiązującym w Teatrze Komedia w Warszawie oraz zachowania w tajemnicy informacji uzyskanych w trakcie obsługi systemu monitoringu oraz tych dotyczących bezpieczeństwa funkcjonowania systemu.

podpis Administratora Danych Osobowych

Przyjmuję do wiadomości:

data i podpis osoby upoważnionej

