***ZEMSTA* Aleksandra Fredry, reż. Michał Zadara**

**premiera 19 kwietnia, Duża Scena Teatru Komedia**

**Już 19 kwietnia na deskach Teatru Komedia premiera *Zemsty*, w której nikt nie spiera się o mur graniczny i nie opowiada o wojnie polsko-polskiej. W spektaklu reżyserowanym przez Michała Zadarę mówimy za to o władzy, miłości, pieniądzach i marzeniach. To *Zemsta* współcześnie, ale taka, jakiej chciałby Fredro.**

Trwa walka o nieruchomość między Cześnikiem i Rejentem. Obaj są bezlitośni i mają nadzieję, że władza wyleczy ich z potwornej samotności. Sztuka stłamszona przez 150 lat przez poczciwe inscenizacje odradza się w Teatrze Komedia jako bezkompromisowy konflikt o majątek i wpływy. *Zemsta* to sztuka o problemach duchowych bogatych ludzi i o ich nienasyceniu. W świecie zemsty potencjał przemocy jest zawsze wysoki. I czasami przemoc wybucha z byle jakiego powodu, a w spory angażowane są kolejne pokolenia.

Realizowana w Komedii *Zemsta* zrywa z podejściem „szlachetnie, czyli nudno i po literach” albo „radykalnie, czyli napisane raz jeszcze”. To inscenizacja w światłach wielkiego miasta, ale z drugiej strony to również *Zemsta* bez skrótów, grana wierszem zgodnie z zapisem, nie „przepisana na nowo” - i taka, jakiej chciał autor: z branymi na poważnie, skomplikowanymi i żywymi postaciami, których śmieszność potęguje często tragizm.

Jeśli myślicie, że w *Zemście* wszystko dzieje się z powodu sporu o mur dzielący na dwie części zamek zamieszkały przez Cześnika i Rejenta, to u nas dowiecie się jak było naprawdę. Bo mur nie odgrywa u Fredry żadnej roli fabularnej, jest tylko przykładem napiętej sytuacji. Wszystko może być pretekstem do wybuchu przemocy… nawet kilka cegieł.

W obsadzie zobaczymy: Macieja Stuhra (Papkin), Arkadiusza Brykalskiego (Cześnik), Bartosza Porczyka (Rejent), Barbarę Wysocką (Podstolina), Filipa Lipieckiego (Wacław), Paulinę Szostak (Klara), Monikę Cieciorę (Śmigalski), Mikołaja Woubisheta (Dyndalski), Damiana Mirgę (Perełka, Ochroniarz, Barman) oraz Roberta Ostolskiego, Pawła Stefaniaka, Krzysztofa Iwańskiego (Mularze).

Autorem scenografii jest Robert Rumas, kostiumy zaprojektowała Pola Gomółka, za światło odpowiada Artur Sienicki, za choreografię i ruch sceniczny Ewelina Adamska-Porczyk, za przygotowanie scen walk Dawid Fajer. Reżyserowi asystowali Maksymilian Nowak i Filip Płuciennik, a kostiumografce Agnieszka Malicka.

Najbliższe przedstawienia *Zemsty* gramy: 19, 20, 21, 25,26, 27 kwietnia oraz 10, 11 i 12 maja, a także 20 i 21 czerwca.

Bilety są dostępne na komediowej stronie: teatrkomedia.pl.

Zapraszamy!

**ZEMSTA**  
Aleksander Fredro

premiera 19 kwietnia 2024

Reżyseria Michał Zadara

Scenografia Robert Rumas

Kostiumy Pola Gomółka

Światło Artur Sienicki

Choreografia i ruch sceniczny Ewelina Adamska-Porczyk

Walki Dawid Fajer

Asystenci reżysera: Maksymilian Nowak, Filip Płuciennik

Asystentka kostiumografki Agnieszka Malicka

Występują:  
Maciej Stuhr (Papkin)

Arkadiusz Brykalski (Cześnik)

Bartosz Porczyk (Rejent)

Barbara Wysocka (Podstolina)

Filip Lipiecki (Wacław)

Paulina Szostak (Klara)

Monika Cieciora (Śmigalski)

Mikołaj Woubishet (Dyndalski)

Damian Mirga (Perełka, Ochroniarz, Barman)

Robert Ostolski (Mularz I)

Paweł Stefaniak (Mularz II)

Krzysztof Iwański (Mularz III)

Zdjęcia promocyjne spektaklu: Marek Zimakiewicz  
Plakat: zdjęcie – Marek Zimakiewicz, identyfikacja wizualna – Studio Elipsy

**Teatr Komedia jest instytucją kultury miasta stołecznego Warszawy**

Partner Teatru: Toyota Bielany  
Partner premiery: Miejskie Zakłady Autobusowe w Warszawie